

JUL PÅ HÖG NIVÅ

Några steg in i hallen och förälskelsen var total. Här fann Calle och Thomas det de länge sökt, ett eget litet hus på taket, som de själva uttrycker det. "Huset" består av en väl bevarad tvårumslägenhet från 1920-talet, varifrån en smal trappa leder upp till en nybyggd vind med trivsamt countrykänsla. Dessutom finns inte bara en, utan två balkonger. Ett år har gått och nu står julen för dörren.



u är julen kommen, nu är julen här – ja bättre än så här kan den väl inte illustreras. Mängder av blommor och levande ljus och en gran som hämtad ur en Disneyfilm. Efter en rejäl renovering, är det nu dags för en festmåltid uppdukad på mormors bondrokoko-bord, i ljuset av en ståtlig gammal kristallkrona.





- ◀ Det stramt gråa återkommer i alla rum, på väggar, dörrar och snickerier. Mellan matsal och kök finns en stor öppning, som används flitigt, eftersom Calle och Thomas äter i matsalen också till vardags. Möblerna stod en gång i en gammal bruksherrgård i Bergslagen.
- ▼ Dukningen lyser av fest och glädje. Alla blomsterdekorationer i våningen är gjorda av *Lotta & Anna, Kvarnens Blommor på Lidingö*.





ET gamla, som fanns kvar i köket sparades, bland annat ett älskat skafferi. De trista allmogeluckorna var dock av nyare datum och byttes till en helt slät, gråmålad inredning i stilig kombination med mässing och tidlös, vit carraramarmor.



◀ Balkongen utanför köket, känns som en stugveranda på landet, men långt därnere finns storstadens verklighet.

▼ Snö vitt ögongodis.



Balthazar, poserar glatt i det juldekorerade vardagsrummet. I burspråkssoffans kuddrikiedom kan man sitta och njuta av den magnifika granen med kulor från hela världen och renskinn runt foten. Det tar många timmar och många glas vin innan skönheten står klar.



SPÄNNANDE MÖTEN GER EN EXTRA DIMENSION

Kartells plexiglaslampa
på ett pottskåp från
Bergslagen och förföriskt
arrangerat godis.

En gammal venetiansk
spiegel köpt i Indien, ett
kinesiskt sidobord och
julens vita amaryllis.





Den gråa väggfärgen är en perfekt bakgrund till konst, speglar och lampetter.



Den stora guldspegeln, som flyttat hit från mormors bruksherrgård, ger nu en härlig rymd åt vardagsrummet. Under står ett gammalt sidobord, fyllt av personliga och sköna ting. Jonas Bohllins råa kopparkrona känns, konstigt nog, perfekt i detta sällskap.



HAR NÅGON TÄNKTT PÅ ATT BYXOR KAN BLI EN TUFF INSTALLATION?



nsmal trappa upp ligger sovrummet, helt avskilt och lugnt, med en liten frukostbalkong utanför. Genom snedtak, gamla murväggar, träpanel och vit färg blir känslan häruppe en helt annan. Det gråa följde dock med på skåp och trappräcke och binder samman de två planerna.



Sovrummet har en hel rad med praktiska garderober, som avslutas med utdragbara lådor utefter golvet. Längst in övergår rummet helt öppet i ett lyxigt duschrum.



En elegant liten sittgrupp – ännu ett mormorsminne. Karmfåtöljerna är klädda med samma svartrandiga tyg som matsalsstolarna.





◀ Carraramarmor i väggar, golv och bänk, gråmalade skåp och mässingkranar. Materialen är desamma som i köket och att de upprepas, gör, att de två planen blir sammanhängande och harmoniska.

▶ Undervåningens gästtoalett.



Ljusen lyser varmt på Balthazar som tröttnat på att vara modell och somnat på sin favoritkudde i vardagsrumssoffan. Liksom Thomas och Calle njuter han alldeles säkert av sin första jul högt uppe bland taken.