

Att Gunvor och Jan bestämde sig för att köpa en oinredd vind, var möjligheten att få förverkliga sina egna tankar och erfarenheter. Att flytta in i en färdigställd våning måste ju innebära kompromisser, men att få vara med och påverka redan från starten gav en helt annan frihet. Ett extra plus var förstås den charmerande utsikten över stan, med NK klockan som ett landmärke.

I DET BLÅ *Sommar*

HEMMA HOS En serie inredningsreportage Av Sigbrit Kvarning Foto Kent Billeqvist



Efter att ha flyttat runt och deltagit i byggprojekt både i Sverige och Spanien, kände Gunvor och Jan att det var dags att dra nytta av sina samlade erfarenheter. En ny flytt alltså, helst till något utforskat, där de kunde vara delaktiga och påverka från dag ett. Och så blev det också. Ett tips från mäklaren Siv Kraft, om en oinredd vind på Östermalm, blev det perfekta utgångsläget och starten på ett intensivt år. Allt utformades med omtanke och in i minsta detalj och arbetet följdes minutiöst. Ja, besöken på plats blev så täta att en av jobbarna frågade om vi redan flyttat in skrattar Jan. Våningen fick en intressant U - form och ett flertal balkonger och terrasser, och i denna ymniga blomstertid får man en känsla av att befinna sig i en högtflygande trädgård. Nu har ett år gått och Gunvor och Jan kan konstatera, att den funktionella planlösningen i kombination med det centrala läget och den vida utsikten, blev ett lyckokast.



En titt in i vardagsrummet och man möter en rofylld tidlöshet, som är resultatet av få och sammanhängande färger och material i hela våningen. Vitt, grått, carraramarmor och ek i olika utföranden.



En frikostigt blommande oas där molntussarna känns så nära att man vill ta dem i handen. Här, bakom penséer, lavendel och tusenskönor kan man se våningens U-form. De tåliga och tufft designade trädgårdsmöblerna är nyinköp från klassiska Byarum.



Gunvor och Jan har ett gemensamt arbetsrum under snedtaket. Även då dörrarna är stängda, har men, tack vare glasens blåstrade ränder, en känsla av öppenhet och kontakt.

A photograph of a modern living room with a vaulted ceiling and large skylights. The room features a large blue sofa with a white fur throw, a round wooden coffee table, and a large television. The walls are a mix of light-colored plaster and wood paneling. A large bookshelf is built into the wall, and a fireplace is visible on the left. The floor is made of wide-plank wood.

Vardagsrummet bjuder på en härlig takhöjd
och golv med parkett i breda stavar av massiv
oljad ek. I den putsade fondväggen, har både
öppen spis, vedförvaring och bokhylla byggts
in på ett elegant sätt. Möblerna, som följt med
genom livet, ger en trivsamt här vill jag sitta
länge känsla och den stora Kermanmattan
får, efter en rundtur i Spanien, äntligen plats.
Eftersom både Gunvor och Jan älskar att
se bra filmer, har tv:n fått en central plats
i rummet.



Helt öppet och i rät vinkel från vardagsrummet, fortsätter kök och matrum, som verkligen är våningens hjärta och själ. Köket har stramt vita luckor och arbetsbänkar och stänkskydd av carraramarmor.

Till vänster ses bådass ögonsten, en flitigt använd ångugn, i kombination med vanlig ugn, värmeugn, espressomaskin och micro.



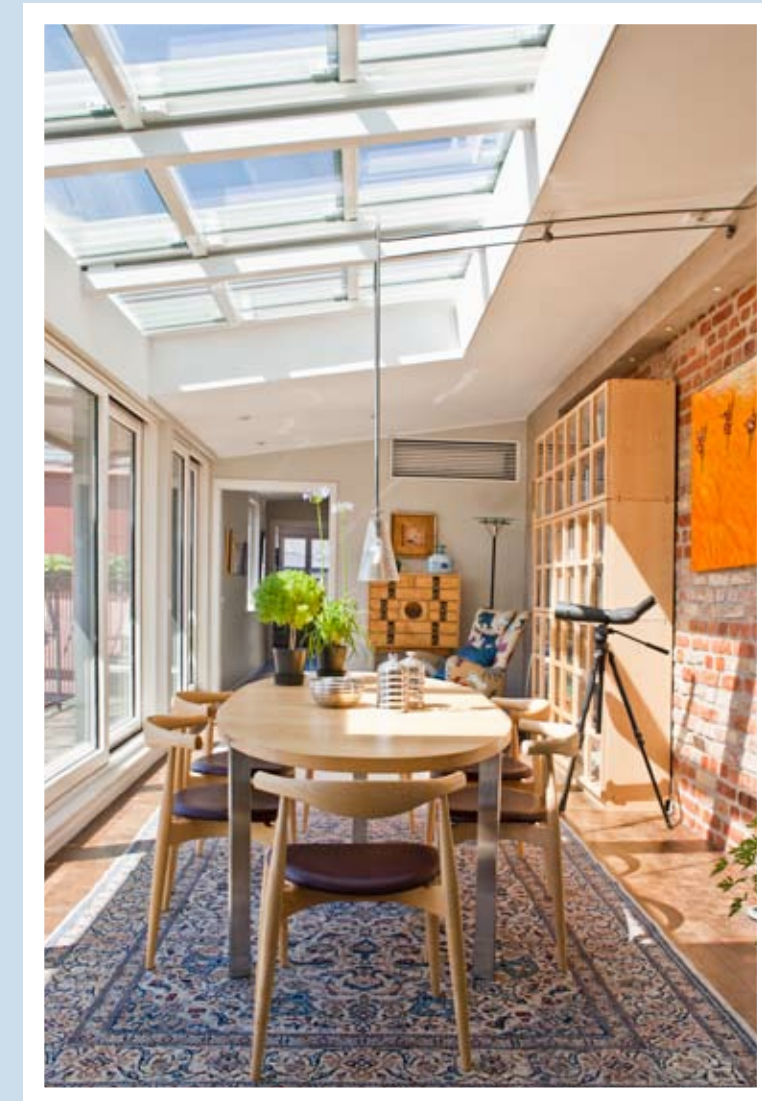
En trivsamt hörna med flätade franska cafémöbler. Balkongen löper utefter både kök och matrum och nås genom höga, glasade skjutdörrar.



Att sitta här vid marmorbänken, dricka sitt te och säga god morgon till staden där utanför, är en skön början på dagen.



Här en målning av kände arkitekten Gunnar Asplund, som är Gunvors morfar. Modeller är Gunvors mamma och hennes bror.



Matrumsdelen har en fascinerande växthus-känsla med sitt fantastiska glastak och sina höga skjutdörrar mot balkongen. Väl gömd fanns en gammal tegelvägg i skiftande kulörer som med möda knackades fram och nu bidrar till den speciella stämningen.



Sovrummet i kombination med badrum, bastu och ett flertal klädkammare, ligger samlade i våningens tredje del. I rummet finns inte bara en utan två balkonger, mitt emot varandra.

Badrummet har samma strama inredning som köket, med platsbyggd inredning och carraramarmor i vitaste vitt. I spegeln skymtar dörren till bastun och vid sidan av den – en tv.





Som avslutning frågar vi Gunvor och Jan, om det finns någonting i boendet, som de önskar att de gjort på något annat sätt och får då ett bestämt nej till svar. På frågan vad de uppskattar allra mest nu då de bott in sig, blir svaret: Det allra bästa är att vi, trots att våningen är stor, utnyttjar varje kvadratmeter. Detta tack vare en öppen planlösning som är direkt anpassad efter våra behov.

*glad
sommars!*

Glad sommar!